

PAULO SANTORO

Escritor, dramaturgo e criador de estruturas narrativas

Indicado ao Prêmio Shell de Teatro por *O canto de Gregório*, espetáculo dirigido em 2004 por Antunes Filho, Paulo Santoro desenvolve há mais de duas décadas uma obra voltada à ficção, à dramaturgia e à experimentação literária.

Formado em Letras pela USP, integrou entre 1999 e 2006 o Círculo de Dramaturgia do CPT, núcleo criado por Antunes Filho.

Ao longo da carreira, escreveu peças como *A mulher que ri*, *Plínio contra as estrelas* e *O teste de Turing*. Parte de sua dramaturgia foi publicada no Brasil e no exterior, incluindo traduções para espanhol, francês, inglês, alemão, chinês e sueco.

Em 2015, lançou o romance *A vida longa dos vermes*.

Em 2026, realiza dois lançamentos de natureza inovadora.

O primeiro é o *e-book* *O ataque ao poeta Árion: 8 variações de uma mesma história*, que emprega estilos diferentes para recontar o episódio mitológico.

O segundo é *As portas seguintes*, projeto experimental que combina literatura e estrutura interativa. A obra permite ao leitor realizar escolhas formais e narrativas antes da leitura, gerando um romance personalizado entre 92.160 combinações possíveis – todas escritas por um único autor.

Mais do que um aplicativo, *As portas seguintes* propõe uma discussão sobre autoria, leitura e personalização na literatura contemporânea. Em oposição à produção automatizada por inteligência artificial, a obra se sustenta a partir de uma matriz literária integralmente escrita por um ser humano.

Paulo Santoro vive no estado de São Paulo e mantém produção contínua em literatura, dramaturgia e projetos narrativos digitais.

CONTATO

E-mail: santoro.paulo@gmail.com

Celular/whatsapp: (11) 9-8848-2002

Site: paulosantoro.com